

XLINX·C

XLINX-Copper è la soluzione più CONVENIENTE.
 Il cavo multipolare dedicato integra un cavo SDI Belden 1505A, che permette di trasferire il segnale HD-SDI fino a 100 metri. Inoltre porta alimentazione, segnali di controllo RCP, intercom e tally. Sostituisce la consueta connessione camera/ccu ad una frazione del costo



Con i controlli "bowden" ed il viewfinder LCD otteniamo una perfetta camera da studio



Dal "lato camera" l'interfaccia **XLINX-C200** si collega meccanicamente ed elettricamente alla staffa batteria (G-Mount oppure V-Lock), mentre i segnali di controllo transitano per il cavo dedicato (con connettore Sony o Panasonic). Al box si può collegare un beltpack Datavideo ITC-100 o un Clearcom serie "party line" con il cavo **XLINX-CB4**.

Il kit **XLINX-C300** permette di usare come viewfinder un consueto monitor LCD (come lo Swit S-1071H), al quale arrivano l'alimentazione, il segnale del tally ed un segnale video SDI o composito proveniente dalla camera, solitamente la seconda uscita video.

Per camere compatte non dotate di staffa batteria l'interfaccia **XLINX-C200** si posiziona sotto la camera.

Sul lato inferiore c'è sempre il connettore multipolare a 26 poli, mentre dal lato posteriore escono i cavi per il segnale video, l'alimentazione (connettore e tensione dipendono dal modello di camera) e controlli RCP (standard Panasonic o Sony). Sul frontale una coppia di LED rossi di dimensioni generose svolgono la funzione di tally mentre sui fianchi troviamo il connettore per il kit Viewfinder e per il kit beltpack. Il segnale video è inviato direttamente al viewfinder mediante una seconda uscita della camera.



Il sistema **XLINX·C** prevede cavi da 25, 50 o 100 metri, provvisti o meno di avvolgitore, e utilizza robusti connettori a 26 pin



L'interfaccia dal lato regia gestisce tutti i segnali. Un distributore video SD/HD-SDI fornisce tre segnali identici provenienti dalla camera, e li risincronizza. Il cavo **XLINX-CB1** permette di collegare una stazione base intercom (Datavideo o Clearcom Partyline), mentre il cavo **XLINX-CB2** si connette alla RCP (standard Panasonic oppure Sony). Il contenitore ha dimensioni compatte e può contenere fino a due interfacce **XLINX-C100**. L'intercom Datavideo gestisce direttamente i segnali di tally mentre con Clearcom serve il cavo **XLINX-CB5**.

In funzione del modello di camera si può scegliere la staffa batteria G-Mount o V-lock



Da qualche tempo anche camere compatte come la Panasonic AG-HPX255 o la Sony PMW-200 possono essere controllate dalla regia attraverso una RCP

LATO STUDIO

CAVO

LATO REGIA

SDI SIGNAL
TALLY
POWER



SDI SIGNAL →

← POWER SUPPLY

← RCP CONTROL →

← INTERCOM →

← TALLY →

XLINX-CC025
XLINX-CC050
XLINX-CC100

